



DENOMINACIÓN	Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales
TITULACIÓN	Bachiller
CURSO	Primero

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

El primer curso de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales forma parte de la etapa del Bachillerato, de dos cursos de duración, que conduce a la obtención del título de Bachiller.

La estructura y ordenación de primero de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales está definida en:

- Decreto FORAL 47/2010 Convivencia BON 24/09/10
- DECRETO FORAL 66/2010, de 29 de octubre, por el que se regula la Orientación Educativa y Profesional en los centros educativos de la Comunidad Foral de Navarra.
- Orden Foral 49/2013, de 21 de mayo, por el que se establece el procedimiento para solicitar las aclaraciones o realizar las reclamaciones oportunas, en el proceso de evaluación al alumnado
- LEY ORGANICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), publicado BOE 10 de diciembre de 2013
- REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato BOE 03/01/15
- DECRETO FORAL 25/2015, de 22 de abril, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Bachillerato en la Comunidad Foral de Navarra, publicado en el BON 2 de julio de 2015

2. FINALIDADES

El Bachillerato es una etapa de estudios secundarios no obligatorios. Tres son sus finalidades: que los alumnos adquieran una madurez intelectual y humana; proporcionarles conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar sus funciones sociales con responsabilidad y competencia; capacitarles para el acceso a la formación profesional de grado superior y a los estudios universitarios.

3. MODELO LINGÜÍSTICO

El IES "Ega" incluye en primero de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales el modelo lingüístico G.

4. CONDICIONES DE ACCESO

Haber obtenido el Título de Graduado en Secundaria.

5. CONDICIONES DE PROMOCIÓN Y/O TITULACIÓN

- Al finalizar este curso, y como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente de cada alumno adoptará las decisiones correspondientes sobre su promoción al segundo curso.
- Se promocionará al segundo curso cuando se hayan superado todas las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo.

PREPARADO: T.G.	APROBADO: T.G.
FECHA: 16/11/05	FECHA: 16/09/15



- Los alumnos y las alumnas que al término del segundo curso tuvieran evaluación negativa en algunas materias podrán matricularse de ellas sin necesidad de cursar de nuevo las materias superadas.

6. DURACIÓN

Un curso académico, con 150 jornadas lectivas y 1050 periodos de clase de 55 minutos, incluidos los días dedicados a exámenes y actividades complementarias y extraescolares. La jornada es de mañana, de 8:55 a 14:55, con 6 periodos lectivos.

7. ITINERARIOS Y OPTATIVIDAD

El I.E.S. "Ega" incluye tres itinerarios para el alumnado que cursa primero de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales:

ITINERARIO	MATERIAS DE MODALIDAD	OPTATIVAS (se elige una)
Humanidades	<i>Historia del Mundo Contemporáneo Latín I Griego I</i>	<i>Literatura universal Comunicación, medios y publicidad.</i>
Ciencias Sociales	<i>Historia del Mundo Contemporáneo Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales I Economía</i>	<i>Tecnologías de la información y la comunicación Religión Práctica de lengua inglesa</i>

- El número mínimo de alumnos para organizar una optativa de modalidad es de 20.
- La elección de Segundo Idioma es para toda la etapa.

8. EVALUACIÓN

- El Departamento de Educación establecerá la normativa para llevar a cabo el proceso de evaluación y promoción para obtener la titulación del alumnado.
- La evaluación del aprendizaje será continua y diferenciada según las distintas materias y se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.
- En el mes de septiembre, los centros organizarán las pruebas extraordinarias correspondientes a las materias no superadas, según los criterios que establezca el Departamento de Educación.
- El profesor de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o alumna ha superado los objetivos de la misma, tomando como referente fundamental los criterios de evaluación.
- El equipo docente, constituido por los profesores de cada alumno o alumna, coordinado por el profesor-tutor, valorará su evolución en el conjunto de las materias y su madurez académica y personal en relación con los objetivos del bachillerato, así como, al final de la etapa, sus posibilidades de progreso en estudios posteriores.
- Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

**9. SERVICIOS ADICIONALES DEL CURSO**

- Biblioteca de consulta y préstamo en días lectivos: de 11:40 a 12:10 horas.
- Departamento de Orientación Escolar
- Preparación para la Escuela Oficial de Idiomas a Distancia en Inglés.

10. MATERIAS

COMUNES			
DENOMINACIÓN	Horas curso	Horas semana	BLOQUES DE CONTENIDOS
Ciencias para el mundo contemporáneo	70	2	<ol style="list-style-type: none">1. La tierra en el universo2. La vida en evolución3. La salud y la enfermedad4. La revolución genética5. Impacto ambiental: el planeta herido6. Hacia una gestión sostenible del planeta7. El ser humano y los materiales8. La gestión de nuestros residuos9. De lo analógico a lo digital10. Un mundo interconectado
Educación Física	70	2	<ol style="list-style-type: none">1. Condición física: Entrenamiento y planificación.2. Unidad de salud: Nutrición y dietas. Lesiones deportivas.3. Habilidades deportivas:<ul style="list-style-type: none">▪ Balonmano▪ Bádminton▪ Deportes alternativos: palas y discos4. Ritmo y expresión corporal:<ul style="list-style-type: none">▪ Aeróbic▪ Bailes de salón
Filosofía y Ciudadanía	70	2	<ol style="list-style-type: none">1. El saber filosófico.2. El conocimiento3. La realidad4. El ser humano5. La acción humana6. La sociedad
Inglés I	105	3	<ol style="list-style-type: none">1. Gramática: Tiempos verbales, Infinitivo y gerundio. 1ª, 2ª y 3ª condicional. Voz pasiva. Have causativo. Estilo Indirecto. Oraciones de relativo explicativas y especificativas. Verbos modales. Artículos, adjetivos y adverbios. Prefijos y sufijos.2. Comunicación: Conectores. Expresar información general y específica, opiniones, comparar y contrastar, sentimientos, experiencias, descripciones. Diferentes estilos de textos escritos3. Léxico: Relacionado con el material utilizado



Lengua Castellana y Literatura I	103	3	<ol style="list-style-type: none">1. La comunicación oral y escrita. Variedades de la lengua.2. La realidad plurilingüe de España.3. Morfología.4. Sintaxis (I). La oración simple.5. Sintaxis (II). La oración compuesta y compleja.6. Semántica y léxico.7. El texto: adecuación, coherencia y cohesión.8. Las modalidades textuales.9. La literatura y los textos literarios.10. La literatura medieval.11. La literatura renacentista. Lectura del <i>Quijote</i>12. La literatura barroca. Lectura de <i>El perro del hortelano</i>.13. La literatura del XVIII.14. La literatura romántica y realista. Lectura de <i>La desheredada</i>.
Religión	105	3	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Las preguntas por el fin y el sentido de la vida.</i>2. <i>La negación y la afirmación de la fe.</i>3. <i>La novedad de Jesucristo.</i>4. <i>La moral cristiana.</i>5. <i>La sexualidad y la familia.</i>6. <i>El Evangelio de la vida.</i>7. <i>La fe y la razón.</i>8. <i>La fe y la ciencia.</i>9. <i>La fe y cultura.</i>

DE MODALIDAD

DENOMINACIÓN	Horas curso	Horas semana	BLOQUES DE CONTENIDOS
Economía	138	4	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Economía y escasez. La organización de la actividad económica</i>2. <i>La actividad productiva</i>3. <i>El mercado y el sistema de precios.</i>4. <i>La Macroeconomía</i>5. <i>Aspectos financieros de la economía</i>6. <i>El contexto internacional de la economía</i>7. <i>Desequilibrios económicos y el papel del estado en la economía.</i>
Griego I	136	4	<ol style="list-style-type: none">1. <i>El alfabeto.</i>2. <i>Morfosintaxis: artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre, conjunciones, preposiciones.</i>3. <i>El verbo: Voz activa, media y pasiva. El verbo εἶμι. Formas no personales del verbo.</i>4. <i>Sintaxis.</i>5. <i>Etimologías.</i>6. <i>Historia de Grecia y vida cotidiana.</i>7. <i>Traducción e interpretación de textos.</i>



Historia del Mundo Contemporáneo	137	4	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Crisis del Antiguo Régimen e Ilustración.</i>2. <i>La 1ª Revolución industrial.</i>3. <i>Liberalismo y Nacionalismo.</i>4. <i>Los movimientos sociales. Orígenes y desarrollo del movimiento obrero,</i>5. <i>Las grandes potencias europeas.</i>6. <i>Segunda Revolución Industrial e Imperialismo.</i>7. <i>La Primera Guerra Mundial y la organización de la Paz.</i>8. <i>La revolución Rusa y la URSS.</i>9. <i>Economía y sociedad en el período de entreguerras.</i>10. <i>Las democracias y el ascenso de los totalitarismos.</i>11. <i>La Segunda Guerra Mundial y la organización de la Paz.</i>12. <i>La Guerra Fría y la política de bloques.</i>13. <i>La Descolonización y el Tercer Mundo.</i>14. <i>El mundo capitalista y el nuevo orden mundial.</i>15. <i>El mundo comunista.</i>16. <i>El mundo actual desde una perspectiva histórica.</i>
Latín I	138	4	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Morfosintaxis: Sustantivos. Adjetivo. Pronombre. Conjunciones. Preposiciones</i>2. <i>El verbo: Voz activa y pasiva. Verbos irregulares. Deponentes. Formas no personales del verbo.</i>3. <i>latinismos y evoluciones fonéticas..</i>4. <i>Historia de Roma y vida cotidiana.</i>5. <i>Traducción e interpretación de textos.</i>
Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales I	138	4	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Números reales. Intervalos y logaritmos</i>2. <i>Polinomios</i>3. <i>Ecuaciones y sistemas de ecuaciones exponenciales y logarítmicas</i>4. <i>Funciones reales de variable real</i>5. <i>Funciones elementales</i>6. <i>Límites de funciones. Continuidad</i>7. <i>Derivada de una función</i>8. <i>Distribuciones unidimensionales</i>9. <i>Distribuciones bidimensionales</i>10. <i>Combinatoria</i>11. <i>Probabilidad</i>12. <i>Distribuciones discretas. Distribución binomial</i>13. <i>Distribuciones continuas. Distribución normal</i>



Literatura Universal	138	4	<ol style="list-style-type: none">1. Literaturas antiguas: Literatura bíblica y Literatura clásica.2. Literatura medieval: la épica medieval, el petrarquismo. La narración en prosa: Boccaccio.3. El Barroco y el Clasicismo: Teatro clásico europeo.4. La literatura del siglo XVIII: la Ilustración.5. El Romanticismo: El <i>Sturm und Drang</i> y Goethe. Colerige, Víctor Hugo y la novela histórica. El relato fantástico.6. El Realismo y Naturalismo. La novela realista y naturalista francesa, inglesa y rusa. El cuento en el siglo XIX.7. La poesía a finales del siglo XIX: El simbolismo.8. El teatro a finales del siglo XIX.9. La poesía del siglo XX.10. La novela en la primera mitad del siglo XX. Autores franceses (Proust), ingleses (Joyce y Virginia Wolf), la generación perdida y autores en lengua alemana (Franz Kafka).11. La narrativa en la segunda mitad del siglo XX.12. El teatro del siglo XX.
-----------------------------	------------	----------	---



OPTATIVAS

DENOMINACIÓN	Horas curso	Horas semana	BLOQUES DE CONTENIDOS
Comunicación, medios y publicidad.	138	4	<ol style="list-style-type: none">1. La comunicación.2. Códigos verbales y no verbales I.3. Códigos verbales y no verbales II.4. Lenguajes orales y escritos: La radio y la televisión.5. Tipología textual.6. Los medios de comunicación: Mass Media.7. Géneros periodísticos I: información.8. Géneros periodísticos II: opinión.9. Géneros periodísticos III: géneros mixtos.10. El ensayo y el periodismo.11. La publicidad I.12. La publicidad II.13. La publicidad III.14. La publicidad IV.
Tecnologías de la información y la comunicación	103	3	<ol style="list-style-type: none">1. La sociedad de la información y el ordenador2. Arquitectura de ordenadores3. Procesador de textos4. Edición de imágenes digitales: Paint y Gimp5. Hoja de cálculo6. Presentaciones7. Base de datos8. Software de aplicación en la web: Google Drive9. Redes de ordenadores10. Programación.
Práctica de Lengua Inglesa	105	3	<ol style="list-style-type: none">1. Gramática: Tiempos verbales: presente, pasado, futuro, oraciones de relativo, modales, Infinitivo y gerundio. 1ª, 2ª y 3ª condicional. Voz pasiva. Have causativo. Estilo Indirecto. Oraciones de relativo explicativas y especificativas. Verbos modales. Artículos, adjetivos y adverbios. Prefijos y sufijos.2. Comunicación: Conectores. Expresar información general y específica, opiniones, comparar y contrastar, sentimientos, experiencias, descripciones, presupuestos. Diferentes estilos de textos escritos. Pronunciación: entonación en palabras y frases, grupos de consonantes, letras mudas.4. Léxico: Relacionado con el material utilizado
Religión	105	3	<ol style="list-style-type: none">1. Las preguntas por el fin y el sentido de la vida.2. La negación y la afirmación de la fe.3. La novedad de Jesucristo.4. La moral cristiana.5. La sexualidad y la familia.6. El Evangelio de la vida.7. La fe y la razón.8. La fe y la ciencia.9. La fe y cultura.