



<b>DENOMINACIÓN</b>	Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales
<b>TITULACIÓN</b>	Bachiller
<b>CURSO</b>	Segundo

## 1. DESCRIPCIÓN GENERAL

El segundo curso de Bachillerato de Ciencias de Humanidades y Ciencias Sociales forma parte de la etapa del Bachillerato, de dos cursos de duración, que conduce a la obtención del título de Bachiller. La estructura y ordenación de segundo de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales está definida en:

- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- Decreto Foral 49/2008. (Currículo). Publicada en el BON de 6 de junio de 2008.
- Orden Foral 66/2008.(Estructura y horario). Publicada en el BON de 09 de junio de 2008.
- Orden Foral 49/2013, de 21 de mayo, por el que se establece el procedimiento para solicitar las aclaraciones o realizar las reclamaciones oportunas, en el proceso de evaluación al alumnado.
- Decreto Foral 47/2010. (Convivencia).

## 2. FINALIDADES

El Bachillerato es una etapa de estudios secundarios no obligatorios. Tres son sus finalidades: que los alumnos adquieran una madurez intelectual y humana; proporcionarles conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar sus funciones sociales con responsabilidad y competencia; capacitarles para el acceso a la formación profesional de grado superior y a los estudios universitarios.

## 3. MODELO LINGÜÍSTICO

El IES "Ega" incluye en segundo de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales el modelo lingüístico G.

## 4. CONDICIONES DE ACCESO

- Se accederá al segundo curso cuando se hayan superado todas las materias cursadas en primero o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo.
- Quienes promocionen al segundo curso sin haber superado todas las materias, deberán matricularse de las materias pendientes del curso anterior. Los departamentos de coordinación didáctica se encargarán de las actividades destinadas a la recuperación y la evaluación de las materias pendientes.

## 5. CONDICIONES DE PROMOCIÓN Y/O TITULACIÓN

- Quienes cursen satisfactoriamente el bachillerato en cualquiera de sus modalidades recibirán el título de Bachiller, que tendrá efectos laborales y académicos.
- Para obtener el título de Bachiller será necesaria la evaluación positiva en todas las materias de los dos cursos de bachillerato.

	I. E. S. "EGA" SAN ADRIÁN	Manual de Procesos	
	ESPECIFICACIÓN DE CURSO	SP01BHS2	
		Rev. 3	2 de 5

## 6. DURACIÓN

Un curso académico, con 151 jornadas lectivas y 1050 periodos de clase de 55 minutos, incluidos los días dedicados a exámenes y actividades complementarias y extraescolares. La jornada es de mañana, de 8:55 a 14:55, con 6 periodos lectivos.

## 7. ITINERARIOS Y OPTATIVIDAD

El I.E.S. "Ega" incluye tres itinerarios para el alumnado que cursa segundo de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales:

ITINERARIO	MATERIAS DE MODALIDAD	OPTATIVAS (se elige una)
<b>Humanidades</b>	<i>Historia del Arte Latín II Griego II</i>	<i>Geografía e Historia de Navarra Francés Alemán</i>
<b>Ciencias Sociales</b>	<i>Geografía Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II Economía de la Empresa</i>	<i>Literatura Española y Universal</i>

- El número mínimo de alumnos para organizar una optativa de modalidad es de 20.

## 8. EVALUACIÓN

- El Departamento de Educación establecerá la normativa para llevar a cabo el proceso de evaluación y promoción para obtener la titulación del alumnado.
- La evaluación del aprendizaje será continua y diferenciada según las distintas materias y se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.
- En el mes de septiembre, los centros organizarán las pruebas extraordinarias correspondientes a las materias no superadas, según los criterios que establezca el Departamento de Educación.
- El profesor de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o alumna ha superado los objetivos de la misma, tomando como referente fundamental los criterios de evaluación.
- El equipo docente, constituido por los profesores de cada alumno o alumna, coordinado por el profesor-tutor, valorará su evolución en el conjunto de las materias y su madurez académica y personal en relación con los objetivos del bachillerato, así como, al final de la etapa, sus posibilidades de progreso en estudios posteriores.
- Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

## 9. SERVICIOS ADICIONALES DEL CURSO

- Biblioteca de consulta y préstamo en días lectivos: de 11:40 a 12:10 horas.
- Departamento de Orientación Escolar.
- Preparación para la Escuela Oficial de Idiomas a Distancia en Inglés.

**10. MATERIAS**

COMUNES			
DENOMINACIÓN	Horas curso	Horas semana	BLOQUES DE CONTENIDOS
Filosofía II	105	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Filosofía y texto de Platón</i></li><li>2. <i>Filosofía y texto de Aristóteles</i></li><li>3. <i>Filosofía y texto de Tomás de Aquino</i></li><li>4. <i>Filosofía y texto de Descartes</i></li><li>5. <i>Filosofía y texto de Hume</i></li><li>6. <i>Filosofía y texto de Kant</i></li><li>7. <i>Filosofía y texto de Marx</i></li><li>8. <i>Filosofía y textode Nietzsche</i></li></ol>
Historia	105	4	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Raíces históricas de la España Contemporánea (Términos).</li><li>2. Crisis del Antiguo Régimen.</li><li>3. Construcción y consolidación del Estado liberal.</li><li>4. El Estado liberal en el periodo de la Restauración.</li><li>5. Transformaciones económicas y cambios sociales en el siglo XIX y primer tercio del siglo XX</li><li>6. Crisis del Estado liberal, la Segunda República y la Guerra Civil.</li><li>7. La dictadura franquista.</li><li>8. La España actual.</li></ol>
Inglés II	105	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Lengua oral: participación activa expresando opiniones.</i></li><li>2. <i>Lengua escrita: Lectura autónoma y comprensiva de textos específicos y libros adaptados. Elaboración de textos con coherencia y corrección.</i></li><li>3. <i>Reflexión sobre la lengua y autocorrección.</i></li><li>4. <i>Gramática: ampliación: oraciones relativas, pasivas, condicionales, de estilo indirecto, modales...etc.</i></li></ol>
Lengua Castellana y Literatura II	124	4	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Coherencia: Tema y esquema de la estructura.</li><li>2. Adecuación (I): Elementos de la comunicación. Emisor y receptor.</li><li>3. Adecuación (II): El código y las variedades lingüísticas.</li><li>4. Cohesión (I): La cohesión gramatical y la conexión.</li><li>5. Cohesión (II): La cohesión léxico – semántica y otros aspectos cohesivos.</li><li>6. El comentario crítico.</li><li>7. Tipología textual (I): Tipos de texto.</li><li>8. Tipología textual (II): Ámbitos de uso.</li></ol> <p><b>Literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La literatura hispanoamericana del siglo XX: <i>Crónica de una muerte anunciada</i>. Gabriel García Márquez.</li><li>-<i>La casa de Bernarda Alba</i> de Federico García Lorca.</li><li>-<i>La poesía de Antonio Machado</i>.</li></ul>



## DE MODALIDAD

DENOMINACIÓN	Horas curso	Horas semana	BLOQUES DE CONTENIDOS
<b>Geografía</b>	<b>137</b>	<b>4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>0. Introducción al conocimiento geográfico.</li><li>1. El espacio geográfico español y su diversidad geomorfológica.</li><li>2. La diversidad climática.</li><li>3. La diversidad hídrica y biogeográfica.</li><li>4. Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza-sociedad.</li><li>5. Los espacios del sector primario</li><li>6. Los espacios industriales</li><li>7. Los espacios de servicios</li><li>8. La población española</li><li>9. El espacio urbano</li><li>10. La organización territorial y los desequilibrios regionales</li><li>11. España en la Unión Europea</li><li>12. España en el mundo.</li></ol>
<b>Historia del Arte</b>	<b>137</b>	<b>4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Introducción</li><li>2. Arte Griego</li><li>3. Arte Romano</li><li>4. Arte Románico</li><li>5. Arte Gótico</li><li>6. El Renacimiento</li><li>7. El Barroco</li><li>8. Goya</li><li>9. La arquitectura de los siglos XIX y XX</li><li>10. La pintura de los siglos XIX y XX</li><li>11. El arte actual</li></ol>
<b>Latín II</b>	<b>122</b>	<b>4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Morfología, sintaxis y vocabulario de la lengua latina. Ampliación.</li><li>2. Traducción de textos de Fedro, Eutropio, César.</li><li>3. Literatura latina.</li><li>4. Latinismos y evolución fonética de palabras latinas.</li></ol>
<b>Griego II</b>	<b>124</b>	<b>4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Morfosintaxis de la lengua griega. Ampliación.</li><li>2. Traducción e Interpretación de textos.</li><li>3. Etimologías. Helenismos.</li><li>4. Literatura griega.</li></ol>
<b>Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales II</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Matrices</li><li>2. Determinantes</li><li>3. Programación lineal</li><li>4. Funciones. Límites y continuidad.</li><li>5. Derivadas de funciones.</li><li>6. Aplicación de las derivadas</li><li>7. Probabilidad</li><li>8. Distribuciones binomial y normal.</li><li>9. Inferencia Estadística</li><li>10. Test de hipótesis</li></ol>
<b>Economía de la Empresa</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<p>La empresa. Conceptos generales. Subsistema financiero. Subsistema productivo. Subsistema comercial. Subsistema directivo. Patrimonio de la empresa Proyecto empresarial</p>



## OPTATIVAS

DENOMINACIÓN	Horas curso	Horas semana	BLOQUES DE CONTENIDOS
Geografía e Historia de Navarra	137	4	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Características del medio natural de Navarra.</li><li>2. La población y el sistema de asentamiento: espacios urbanos.</li><li>3. Los recursos y actividades productivas en Navarra.</li><li>4. Análisis comarcal.</li><li>5. Prehistoria y poblamiento.</li><li>6.- Vascones y romanización.</li><li>7.- La formación de un reino.</li><li>8.- Los conflictos europeos y el final del Reino medieval (1234-1512).</li><li>9.- La inserción de Navarra en la monarquía española (siglos XVI-XVIII).</li><li>10.- Economía y sociedad en el Antiguo Régimen</li><li>11.- Las tormentas políticas del siglo XIX</li><li>12.- Tradiciones sociales e inquietudes culturales del siglo XIX.</li><li>13.- La vida política en Navarra en el siglo XX</li><li>14.- Sociedad Navarra en el siglo XX.</li></ol>
Literatura Universal II	124	4	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El <i>Decamerón</i>: Estructura y marco narrativo de los cuentos. Temas y personajes de los cuentos.</li><li>2. <i>Hamlet</i>: Caracterización de Hamlet. Temas presentes en la obra.</li><li>3. <i>Las desventuras del joven Werther</i>: Temas presentes en la obra. Evolución del estado de ánimo de Werther.</li><li>4. <i>Madame Bovary</i>: Temas presentes en la obra y personajes principales. Técnicas narrativas presentes en la obra.</li><li>5. <i>La metamorfosis</i>: Evolución del personaje protagonista. Análisis de las relaciones familiares.</li></ol>
Francés	120	4	<p><b>Léxico:</b> Ampliación del léxico sobre temas generales de interés para el alumnado: Las relaciones de los jóvenes con los padres, la independencia de los jóvenes, las relaciones de pareja, el consumo y la publicidad, las injusticias sociales y la acción humanitaria, la vida universitaria.</p> <p><b>Funciones del lenguaje y gramática:</b> Convencer a alguien, justificarse y dar explicaciones, hacer advertencias, expresar el acuerdo y el desacuerdo, aconsejar, hacer una reclamación, dar y pedir opiniones, ...</p> <p><b>Uso de estructuras gramaticales y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección:</b> Adjetivos y pronombres posesivos, voz pasiva, tiempos compuestos, discurso indirecto en presente y en pasado, participio presente y gerundio, dobles pronombres, pronombres relativos, subordinadas relativas, comparativo y superlativo, "passé simple" (terceras personas), expresión de causa, tiempo, finalidad y concepción, hipótesis en pasado, ...</p>