



<b>DENOMINACIÓN</b>	<i>Educación Secundaria Obligatoria</i>
<b>TITULACIÓN</b>	<i>Graduado en Educación Secundaria</i>
<b>CURSO</b>	<i>Tercero</i>

## 1. DESCRIPCIÓN GENERAL

El 3<sup>er</sup> curso de ESO forma parte de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, de cuatro cursos de duración, que conduce a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria.

La estructura y ordenación de 3<sup>o</sup> de ESO está definida en:

- Orden Foral 217/2007. (Evaluación). Publicada en el BON 25 /01/2008.
- Decreto FORAL 47/2010 Convivencia BON 24/09/10
- DECRETO FORAL 66/2010, de 29 de octubre, por el que se regula la Orientación Educativa y Profesional en los centros educativos de la Comunidad Foral de Navarra.
- Orden Foral 49/2013, de 21 de mayo, por el que se establece el procedimiento para solicitar las aclaraciones o realizar las reclamaciones oportunas, en el proceso de evaluación al alumnado
- LEY ORGANICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), publicado BOE 10 de diciembre de 2013
- REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato BOE 03/01/15
- DECRETO FORAL 24/2015, de 22 de abril, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra, publicado en el BON 2 de julio de 2015

## 2. FINALIDADES

La ESO constituye la última etapa de la educación obligatoria. Su objetivo primordial es desarrollar de forma integral y armónica las capacidades físicas, intelectuales, afectivas, sociales y morales de la persona. Persigue una doble finalidad: terminal, preparando ciudadanos que se integren adecuadamente en la sociedad, y propedéutica, capacitando al alumnado que supere la etapa para realizar estudios de Bachillerato o de Formación Profesional.

## 3. MODELO LINGÜÍSTICO

El IES "Ega" incluye en 3<sup>o</sup> de ESO los modelos lingüísticos G y A.

## 4. CONDICIONES DE ACCESO

- Haber obtenido la promoción en 2<sup>o</sup> de ESO.
- Para cursar modelo A, haber realizado modelo A o D en 2<sup>o</sup> de ESO o, en su caso, una prueba de nivel.

## 5. CONDICIONES DE PROMOCIÓN


- Haber superado todas las materias o con un máximo de 2 materias pendientes, promocionando a 4<sup>o</sup> con dichas materias pendientes.
- Siendo la primera vez que cursa 3<sup>o</sup>, con 3 materias pendientes, excepcionalmente, la Junta de Evaluación autorizará (mayoría de dos tercios) la promoción a 4<sup>o</sup> cuando el

PREPARADO: T.G.

APROBADO: T.G.

FECHA: 16/11/05

FECHA: 16/09/15

	IES "EGA" DE SAN ADRIÁN		Manual de Procesos	
	ESPECIFICACIÓN DE CURSO		SP01ESO3	
			Rev. 3	2 de 7

cómputo de la carga horaria de las mismas no sea superior a 8 horas o cuando el equipo docente considere que la naturaleza de las mismas no le impide seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica.

- Siendo la primera vez que cursa 3º, con 3 o más materias pendientes, la Junta de Evaluación puede proponer su repetición a un Programa de Mejora de Aprendizaje.
- En cualquier caso, la Junta de Evaluación puede proponer su promoción, teniendo en cuenta los condicionantes de la normativa vigente, al Programa de Formación Profesional Básica.

## 6. DURACIÓN

Un curso académico, con 175 jornadas lectivas y 1050 periodos de clase de 55', incluidos los días dedicados a exámenes y actividades complementarias y extraescolares. La jornada es de mañana, de 8,55 a 14,55, con 6 periodos lectivos.

## 7. ITINERARIOS Y OPTATIVIDAD

Existen dos tipos de Matemáticas a elegir:

- Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas
- Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas

El IES "Ega" oferta las siguientes materias optativas para el alumnado que cursa 3º de ESO, debiendo escoger una de ellas:

<i>Cultura Clásica</i>	<i>Francés Segundo Idioma</i>	<i>Alemán Segundo Idioma</i>
<i>Proyectos: Taller de Creación Artística</i>	<i>Lengua Vasca Segundo Idioma</i>	

## 8. EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será personalizada, integradora y continua, con un carácter eminentemente formativo.

A comienzo de curso, el profesorado de las distintas áreas dará a conocer al alumnado los criterios de evaluación, calificación y recuperación de la materia, los cuales se exponen en la web ([www.iesega.com](http://www.iesega.com)), aunque también pueden ser solicitadas expresamente por escrito.

Al mes del inicio de curso, el Equipo Docente realizará una sesión de evaluación inicial con objeto de recoger e intercambiar información sobre las características del grupo y de sus alumnos.

A lo largo del proceso de aprendizaje se realizarán tres sesiones de evaluación, repartidas proporcionalmente de acuerdo con el calendario lectivo. De cada sesión de evaluación se levantará acta, que el tutor entregará en Jefatura de Estudios. De cada sesión de evaluación se remitirá a los padres del alumnado el correspondiente boletín de calificaciones.

## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El IES "Ega" oferta las siguientes posibilidades en 3º de ESO:

- De cada grupo ordinario un reducido número de alumnos con dificultades de aprendizaje podrán salir del grupo de referencia y constituir uno de apoyo donde trabajarán sobre una programación adaptada a contenidos y criterios de evaluación mínimos en todas o algunas de las áreas siguientes: Inglés, Lengua, Sociales, Matemáticas y Naturales.
- Programa de mejora de aprendizaje de 3º de ESO. El aprendizaje se realiza por ámbitos, en aula específica con profesorado especialista, cuya especificación se define en SP01PM2.

## 10. SERVICIOS ADICIONALES DEL CURSO



- Transporte escolar gratuito para alumnado de Andosilla y Cárcar
- Biblioteca de consulta y préstamo en días lectivos: de 11:40 a 12:10 horas.
- Departamento de Orientación Escolar.
- Preparación para el nivel 2 de la Escuela Oficial de Idiomas a Distancia en Inglés.

**11. MATERIAS**

COMUNES			
DENOMINACIÓN	Horas curso	Horas semana	BLOQUES DE CONTENIDOS
<b>Biología y Geología</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La organización del cuerpo humano</li><li>2. Los alimentos y la dieta</li><li>3. De los alimentos a los nutrientes</li><li>4. La eliminación de los desechos y el transporte</li><li>5. La coordinación de nuestro organismo</li><li>6. Receptores y efectores. Estímulos y respuestas</li><li>7. La reproducción</li><li>8. La salud y la enfermedad</li><li>9. ¿Por qué cambia el relieve de unos lugares a otros?</li><li>10. Las aguas cambian el relieve</li><li>11. El hielo, el viento y el mar</li><li>12. Volcanes y terremotos</li><li>13. Los ecosistemas</li><li>14. Degradación y conservación del medio</li></ol>
<b>Física y Química</b>	<b>103</b>	<b>3</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El trabajo científico.</li><li>2. Los sistemas materiales.</li><li>3. La materia y su aspecto.</li><li>4. El átomo.</li><li>5. Elementos y compuestos químicos.</li><li>6. Reacciones químicas.</li><li>7. Química, sociedad y medio ambiente.</li><li>8. Electricidad y electrónica.</li></ol>
<b>Ciencias Sociales</b>	<b>103</b>	<b>3</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El espacio físico. El relieve y las formas del relieve.</li><li>2. El agua y el clima. Climogramas.</li><li>3. El medio físico de España y Europa.</li><li>4. El espacio político: los Estados.</li><li>5. La población mundial. Las migraciones. La población en la UE y en España.</li><li>6. La actividad económica. Una economía globalizada.</li><li>7. La actividad agrícola. El sector primario en la UE y en España.</li><li>8. La actividad industrial: deslocalización y globalización. La industria en la UE y en España.</li><li>9. Los servicios. El sector terciario en la UE y en España.</li><li>10. El reto del desarrollo y el bienestar El reto medioambiental</li></ol> <p>*En todas las unidades se trabajará la parte correspondiente a Navarra.</p> <p>**A lo largo de la primera evaluación se trabajarán los mapas físicos de los distintos continentes y en la segunda los mapas políticos.</p>



Lengua Castellana y Literatura	138	4	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Las categorías gramaticales.</li><li>2. El texto. Clases de textos. Unidades lingüísticas y funciones sintácticas. La Edad Media. La poesía medieval (I).</li><li>3. La cohesión textual. Clases de sintagmas. El sintagma nominal. La poesía medieval (II).</li><li>4. La narración. Clases de sintagmas. El sintagma verbal. La prosa medieval.</li><li>5. La descripción y el diálogo. Clases de sintagmas. SAdj, SAdv y SPrep. El teatro medieval. <i>La Celestina</i>.</li><li>6. La exposición. La oración. Sujeto y predicado. El Renacimiento. La poesía renacentista (I).</li><li>7. La argumentación. Complementos del predicado (I). La poesía renacentista (II).</li><li>8. Los medios de comunicación. Complementos del predicado (II). La prosa renacentista. El <i>Lazarillo</i>.</li><li>9. El texto periodístico. Complementos del predicado (III). El Barroco. La poesía barroca.</li><li>10. La comunicación en Internet. Clases de oraciones simples (I). La prosa barroca.</li><li>11. La publicidad. Clases de oraciones simples (II). Cervantes y el <i>Quijote</i>.</li><li>12. Variedades sociales y de registro. La oración compuesta. El teatro del siglo XVI.</li><li>13. Las lenguas de España. Oraciones subordinadas. El teatro barroco.</li></ol>
Lengua Extranjera: Inglés	105	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Gramática:</b> <i>Tiempos verbales (Present simple/continuous, past simple/continuous, there was/were, present perfect, be going to and will). Comparación de adjetivos. Contables e incontables y sus cuantificadores. Voz pasiva. 1er condicional, 2ª condicional. Verbos modales (will, might, would, can, could, be able to, have to, must, don't have to, mustn't). Pronombres de relativo.</i></li><li>2. <b>Comunicación:</b> <i>Conectores. Expresar hábitos, descripciones, opiniones, sugerencias, consejos, obligación y prohibición, planes, predicciones, probabilidad.</i></li><li>3. <b>Léxico:</b> <i>Vocabulario relacionado con actividades diarias, fenómenos naturales, salud y estilos de vida, apariencia física, viajes, acontecimientos y competiciones, ciencia y tecnología, profesiones y construcciones. Verbos básicos, sufijos (-ed, -ing, -ist, -er) adjetivos de opinión, de personalidad y de cualidad, adverbios y nombres compuestos, y vocabulario en general de uso común.</i></li></ol>
Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Académicas	136	4	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Números racionales</i></li><li>2. <i>Números reales</i></li><li>3. <i>Polinomios</i></li><li>4. <i>Ecuaciones</i></li><li>5. <i>Sistemas de ecuaciones</i></li><li>6. <i>Sucesiones numéricas</i></li><li>7. <i>Métrica del triángulo</i></li><li>8. <i>Lugares geométricos</i></li><li>9. <i>Funciones</i></li><li>10. <i>Funciones elementales</i></li><li>11. <i>Estadística</i></li></ol>



<b>Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas</b>	<b>136</b>	<b>4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Números enteros y fracciones</li><li>2. Números decimales</li><li>3. Polinomios. Sucesiones numéricas</li><li>4. Ecuaciones y sistemas</li><li>5. Figuras planas. Áreas</li><li>6. Movimientos. Semejanzas</li><li>7. Cuerpos geométricos</li><li>8. Funciones</li><li>9. Estadística</li></ol>
<b>Educación Física</b>	<b>70</b>	<b>2</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD.</b> Resistencia y flexibilidad</li><li>2. <b>HABILIDADES DEPORTIVAS</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Balonmano</li><li>▪ Hockey</li><li>▪ Deportes alternativos: Pelota a mano Malabares</li></ul></li><li>3. <b>RITMO Y EXPRESIÓN CORPORAL</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Unidad de cuerdas.</li><li>▪ Unidad de bailes</li></ul></li><li>4. <b>ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL</b><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Semana verde.</li></ul></li></ol>
<b>Educación Plástica y Visual</b>	<b>70</b>	<b>2</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El lenguaje visual y sus elementos configurativos.</li><li>2. Análisis y representación de las formas planas: Polígonos dado el lado, Tangencias, Curvas Cónicas</li><li>3. Composición: Peso y Equilibrio.</li><li>4. Espacio y Volumen: Perspectivas Isométrica y Cónica, Claroscuro</li><li>5. Procedimientos y Técnicas utilizados en los lenguajes Visuales: Técnicas Húmedas</li><li>6. Conocimiento del léxico propio del área</li></ol>
<b>Música</b>	<b>70</b>	<b>2</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Músicas medievales</li><li>2. Músicas renacentistas</li><li>3. Músicas barrocas</li><li>4. Músicas del clasicismo</li><li>5. Músicas románticas</li><li>6. Músicas del siglo xx</li><li>7. La música en la actualidad.</li></ol>
<b>Religión</b>	<b>35</b>	<b>1</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El hecho religioso.</li><li>2. Las grandes religiones.</li><li>3. Religiones monoteístas: Judaísmo, Cristianismo e Islam.</li></ol>
<b>Valores éticos</b>	<b>35</b>	<b>1</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La dignidad de la persona</li><li>2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales</li><li>3. La reflexión ética</li><li>4. La justicia y la política</li><li>5. Los valores éticos, el derecho y la DUDH</li><li>6. Valores éticos, ciencia y tecnología</li></ol>



## OPTATIVAS

DENOMINACIÓN	Horas curso	Horas semana	BLOQUES DE CONTENIDOS
Cultura Clásica	104	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Las lenguas y su origen clásico.</i></li><li>2. <i>La religión grecorromana.</i></li><li>3. <i>La infancia en el mundo antiguo.</i></li><li>4. <i>El mundo femenino.</i></li><li>5. <i>El mundo masculino.</i></li><li>6. <i>Política y ciudadanía.</i></li><li>7. <i>El ejército y la guerra.</i></li><li>8. <i>El arte clásico.</i></li><li>9. <i>Ciudades antiguas y modernas.</i></li><li>10. <i>Juegos y espectáculos.</i></li></ol>
Taller de Creación Artística: proyectos	105	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>El dibujo a mano alzada: dibujo de objetos, dibujo con formas geométricas, estudio de la naturaleza.</i></li><li>2. <i>Códigos del dibujo: el color, la perspectiva, la escritura.</i></li><li>3. <i>Estudio de los materiales: las texturas visuales y táctiles.</i></li><li>4. <i>Configuración espacial: El claroscuro, el relieve, la escultura.</i></li><li>5. <i>El proyecto: procesos de creación, configuración, diseño.</i></li></ol>
2ª lengua extranjera: Alemán	105	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Vocabulario:</b> <i>la casa, lugares, objetos de casa, deportes, partes del cuerpo, enfermedades, comida, familia, colegio, oficios, hobbies, la ciudad.</i></li><li>2. <b>Gramática:</b> <i>"es" impersonal, Imperativo (usted), indicación de lugar con Akkusativ, preterito de "haben", comparativo y superlativo, pronombres personales en dativo, artículos posesivos en nominativo y acusativo, interrogativo con "welcher", comparaciones con "wie" y "als", frases con "weil", artículo definido en dativo, pronombres personales en acusativo y dativo, indicadores de tiempo vor/nach +dativo, frases complementarias con "dass", frase con "deshalb" y "trotzdem", indicadores de lugar y modo "an, bei, in, von, zu, mit + dativ</i></li><li>3. <b>Comunicación:</b> <i>orientarse, ordenar o pedir algo, expresar permiso prohibición, contar experiencias, entender reglas de un juego, hacer comparaciones y describir personas, comparar cosas, dar información personal, invitar, pedir en un restaurante, hablar de preferencias y costumbres alimenticios, hablar sobre el día y las asignaturas, expresar una opinión, dar información sobre personas, hacer una propuesta, concertar una cita, ir de compras.</i></li><li>4. <b>Cultura:</b> <i>Costumbres, lugares, música, la escuela, deportes, actividades de ocio y comidas típicas de países de habla Alemana</i></li><li>5. <b>Aprender a aprender:</b> <i>Técnicas y ayudas para afrontar de manera lúdica el aprendizaje de un idioma extranjero.</i></li></ol>



<b>2ª lengua extranjera: francés</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	<p><b>1: Habilidades comunicativas:</b> describir lugares, personas y objeto, expresar proyectos de futuro y preferencias sobre las profesiones, contar hechos pasados, expresar hechos habituales en pasado, dar la opinión: expresar acuerdo y desacuerdo.</p> <p><b>2: Reflexión sobre la lengua</b></p> <p><i>Elementos morfológicos:</i></p> <p><i>Los comparativos: cualidad, el superlativo: le/la/les/ + plus/moins + adjectif + du/de la, el pronombre relativo qui, el futur proche: presente del verbo aller + infinitif, el futuro simple: verbos irregulares, la condición real, el condicional para expresar deseos, el passé composé: être + participe passé, avoir + participe passé, los pronombres personales (COD y COI), el imperfecto y el passé composé, los adverbios de tiempo: avant, après..., el passé récent: venir de + infinitif, la obligación: il faut + infinitif, on doit + infinitif, il est obligatoire de + infinitif ; la prohibición: il ne faut pas + infinitif, on ne doit pas + infinitif, il est interdit de + infinitif, défense de + infinitif ; adverbios de en -ment, los pronombres demostrativos: celui/ceux ; celle/celles, , los pronombres relativos que, où, dont. los adverbios afirmativos si y oui.</i></p> <p><i>Léxico:</i></p> <p><i>Vocabulario específico de la descripción de personas: rasgos físicos y personalidad, idem para paisajes, los estudios y la formación, las profesiones, vocabulario relacionado con las actividades de ocio: parques de atracciones, los viajes, los continentes, términos geográficos, los medios de transporte, las fiestas, los juegos de mesa: ajedrez, dominó, cartas, parchís, el medio ambiente, vocabulario relacionado con los sentimientos, vocabulario relacionado con la solidaridad: diversas ONG.</i></p>
<b>Lengua Vasca</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Pedir y ofrecer información</b></li><li><b>2. Expresar deseos, preferencias y decisiones</b></li><li><b>3. Gramática:</b> Pronombres indeterminados; EZER/ZERBAIT/EDOZER/EDONOR/EDOZEIN. Aspecto del verbo. Cantidades. Casos NOR y NORK. Cuantificadores indeterminados. El modo potencial. Condicional. Posposiciones.</li><li><b>4. Declinación;</b></li><li><b>5. Sintaxis: Utilización de oraciones subordinadas</b></li><li><b>6. Léxico: Conocimiento de palabras y sufijos usuales.</b></li></ol>