

	IES "EGA" DE SAN ADRIÁN		Manual de Procesos	
	ESPECIFICACIÓN DE CURSO		SP01ESO4	
			Rev. 3	1 de 8

<b>DENOMINACIÓN</b>	<i>Educación Secundaria Obligatoria</i>
<b>TITULACIÓN</b>	<i>Graduado en Educación Secundaria</i>
<b>CURSO</b>	<i>Cuarto</i>

## 1. DESCRIPCIÓN GENERAL

El 4º curso de ESO forma parte de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, de cuatro cursos de duración, que conduce a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria.

La estructura y ordenación de 4º de ESO está definida en:

- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- Decreto Foral 25/2007. (Currículo). Publicado en el BOLETÍN OFICIAL de Navarra de 25 de mayo de 2007.
- Orden Foral 52/2007. (Horarios). Publicada en el BOLETÍN OFICIAL de Navarra de 15 de junio de 2007.
- Orden Foral 53/2007. (Optativas y Opciones curriculares). Publicada en el BOLETÍN OFICIAL de Navarra de 13 de junio de 2007.
- Orden Foral 51/2008. (Modifica la Orden Foral 52/2007 y la Orden Foral 53/2007). Publicada en el BOLETÍN OFICIAL de Navarra de 4 de abril de 2008.
- Orden Foral 217/2007. (Evaluación, promoción y titulación). Publicada en el BOLETÍN OFICIAL de Navarra de 25 de enero de 2008.
- Orden Foral 169/2007. (Programas de diversificación curricular). Publicada en el BOLETÍN OFICIAL de Navarra de 21 de noviembre de 2007.
- Orden Foral 93/2008. (Atención a la diversidad).
- Decreto Foral 47/2010. (Convivencia).
- Orden Foral 49/2013. (Reclamaciones).

## 2. FINALIDADES

La ESO constituye la última etapa de la educación obligatoria. Su objetivo primordial es desarrollar de forma integral y armónica las capacidades físicas, intelectuales, afectivas, sociales y morales de la persona. Persigue una doble finalidad: terminal, preparando ciudadanos que se integren adecuadamente en la sociedad, y propedéutica, capacitando al alumnado que supere la etapa para realizar estudios de Bachillerato o de Formación Profesional.

## 3. MODELO LINGÜÍSTICO

El IES "Ega" incluye en 4º de ESO los modelos lingüísticos G y A.

## 4. CONDICIONES DE ACCESO

- Haber obtenido la promoción en tercero de ESO.
- Para cursar modelo A, haber realizado modelo A o D en tercero de ESO o, en su caso, una prueba de nivel.

## 5. CONDICIONES DE PROMOCIÓN Y TITULACIÓN

- Haber superado todas las materias.

PREPARADO: T.G.	APROBADO: T.G.
FECHA: 16/11/05	FECHA: 16/09/14



- Hasta con 2 pendientes o, excepcionalmente, con 3, la Junta de Evaluación decidirá (mayoría de dos tercios) sobre la obtención del Título. (No pueden ser, simultáneamente, Matemáticas y Lengua Castellana y Literatura).
- La promoción en 4º de ESO conlleva la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria. Va acompañada de un Informe de Orientación del Equipo Docente hacia futuros estudios.

## 6. DURACIÓN

Un curso académico, con 175 jornadas lectivas y 1050 periodos de clase de 55', incluidos los días dedicados a exámenes y actividades complementarias y extraescolares. La jornada es de mañana, de 8,55 a 14,55, con 6 periodos lectivos.

## 7. ITINERARIOS Y OPTATIVIDAD

El IES "Ega" incluye tres itinerarios para el alumnado que cursa 4º de ESO:

ITINERARIO	OBLIGATORIAS	OPTATIVAS
<b>Opción A Científica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Matemáticas B</li><li>• Física y Química</li><li>• Biología y Geología</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Una entre: Francés, Alemán, Profundización en Matemáticas</li><li>• Una entre: Profundización en Física, Informática, Lengua Vasca,</li></ul>
<b>Opción B Humanística</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Matemáticas A o B</li><li>• Latín</li><li>• Una entre: Música y Plástica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Una entre: Francés, Alemán, Geografía Económica</li><li>• Una entre: Literatura Universal, Informática y Lengua Vasca</li></ul>
<b>Opción C Tecnológica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Matemáticas A</li><li>• Tecnología</li><li>• Una entre: Música y Plástica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informática</li><li>• IPTVA (Iniciación Profesional y Transición a la Vida Activa)</li></ul>

Además el Centro ofrece la posibilidad de cursar la asignatura de *Inglés* mediante la *Escuela Oficial de Idiomas* superando, previamente, una prueba de nivel.

## 8. EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será personalizada, integradora y continua, con un carácter eminentemente formativo.

A comienzo de curso, el profesorado de las distintas áreas dará a conocer al alumnado los criterios de evaluación, calificación y recuperación de la materia, los cuales se exponen en la web ([www.iesega.com](http://www.iesega.com)), aunque también pueden ser solicitadas expresamente por escrito.

Al mes del inicio de curso, el Equipo Docente realizará una sesión de evaluación inicial con objeto de recoger e intercambiar información sobre las características del grupo y de sus alumnos.

A lo largo del proceso de aprendizaje se realizarán tres sesiones de evaluación, repartidas proporcionalmente de acuerdo con el calendario lectivo. De cada sesión de evaluación se levantará acta, que el tutor entregará en Jefatura de Estudios. De cada sesión de evaluación se remitirá a los padres del alumnado el correspondiente boletín de calificaciones.

## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El IES "Ega" oferta las siguientes posibilidades en 4º de ESO:

- Diversificación Curricular. El aprendizaje se realiza por ámbitos, en aula específica con profesorado especialista, cuya especificación se define en *SP01DIV4*.

## 10. SERVICIOS ADICIONALES DEL CURSO

- Transporte escolar gratuito para alumnado de Andosilla y Cárcar.
- Biblioteca de consulta y préstamo en días lectivos.



- Departamento de Orientación Escolar.
- Preparación para el nivel 2 de la Escuela Oficial de Idiomas a Distancia en Inglés.

**11. MATERIAS**

COMUNES			
DENOMINACIÓN	Horas curso	Horas semana	BLOQUES DE CONTENIDOS
<b>Ciencias Sociales</b>	<b>103</b>	<b>3</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>El siglo XVIII: el Antiguo Régimen.</i></li><li>2. <i>Las revoluciones políticas (1776-1848).</i></li><li>3. <i>La revolución industrial.</i></li><li>4. <i>España en el siglo XIX.</i></li><li>5. <i>Naciones e imperios (1850-1914).</i></li><li>6. <i>Tensiones y conflictos (1914-1939).</i></li><li>7. <i>España de 1902 a 1939.</i></li><li>8. <i>La URSS, un nuevo modelo de Estado.</i></li><li>9. <i>Fascismo y nazismo.</i></li><li>10. <i>La Segunda Guerra Mundial.</i></li><li>11. <i>La Guerra Fría. La descolonización (1945-1991).</i></li><li>12. <i>La dictadura de Franco (1939-1975).</i></li><li>13. <i>España. Transición y democracia.</i></li></ol>
<b>Educación Física</b>	<b>70</b>	<b>2</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Condición física: Fuerza, velocidad, flexibilidad.</i></li><li>2. <i>Unidad de salud: Nutrición, 1º auxilios</i></li><li>3. <i>Habilidades deportivas: Baloncesto y voleibol.</i></li><li>4. <i>Deportes alternativos: palas y discos</i></li><li>5. <i>Ritmo y expresión corporal. aeróbic</i></li><li>6. <i>Actividades en el medio natural: actividad de senderismo, Nacedero del Urederra.</i></li></ol>
<b>Educación ético-cívica</b>	<b>69</b>	<b>2</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Contenidos comunes.</i></li><li>2. <i>Identidad y alteridad. Educación afectivo-emocional.</i></li><li>3. <i>Teorías éticas. Los Derechos Humanos.</i></li><li>4. <i>Ética y política. La democracia. Los valores constitucionales.</i></li><li>5. <i>Problemas sociales del mundo actual.</i></li><li>6. <i>La igualdad entre hombres y mujeres.</i></li><li>7. <i>La sociedad multicultural.</i></li></ol>
<b>Lengua Castellana y Literatura</b>	<b>138</b>	<b>4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Estructura formales del texto: expositiva y argumentativa.</i></li><li>2. <i>El español actual y el de América.</i></li><li>3. <i>Ortografía.</i></li><li>4. <i>El léxico castellano.</i></li><li>5. <i>Repaso de la sintaxis de la oración simple y de la oración compuesta.</i></li><li>6. <i>El texto: adecuación, coherencia y cohesión.</i></li><li>7. <i>Literatura romántica. Autores.</i></li><li>8. <i>Literatura realista y naturalista. Autores.</i></li><li>9. <i>Literatura del siglo XX. Autores</i></li><li>10. <i>Literatura hispanoamericana. Autores.</i></li></ol>
<b>Lengua Extranjera: Inglés</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Gramática:</i><ol style="list-style-type: none"><li>a. <i>Tiempos verbales.</i></li><li>b. <i>1ª y 2ª condicional.</i></li><li>c. <i>Verbos modales.</i></li><li>d. <i>Preguntas sujeto/objeto.</i></li><li>e. <i>Estilo indirecto.</i></li><li>f. <i>Voz pasiva.</i></li><li>g. <i>Oraciones de relativo.</i></li><li>h. <i>Used to</i></li><li>i. <i>Gerundios e infinitivos</i></li><li>j. <i>Too/ so/ such</i></li></ol></li><li>2. <i>Comunicación: Conectores. Expresar preferencias, invitaciones, probabilidad, opiniones, planes, predicciones, consejos, descripciones, capacidad, posibilidad, necesidad, procesos.</i></li><li>3. <i>Léxico: Relacionado con el material utilizado.</i></li></ol>



Religión	35	1	1. <i>El cristianismo, ¿un mensaje universal?</i> 2. <i>Iglesia, ¿poderosa o servidora?</i> 3. <i>¿Son compatibles ciencia y religión?</i>
AE	35	1	1. <i>Lectura comprensiva</i>

## DE ITINERARIO

DENOMINACIÓN	Horas curso	Horas semana	BLOQUES DE CONTENIDOS
Opción A (Científica): Biología y Geología	69	2	1. <i>La célula</i> 2. <i>La división celular</i> 3. <i>Genética</i> 4. <i>ADN y biotecnología</i> 5. <i>La evolución biológica</i> 6. <i>Dinámica de los ecosistemas</i> 7. <i>Las transformaciones de los ecosistemas</i> 8. <i>La tierra, un planeta en continuo cambio</i> 9. <i>La tectónica de placas</i> 10. <i>Manifestaciones de la energía interna de la tierra.</i>
Opción A (Científica): Física y Química	103	3	1. <i>Movimiento</i> 2. <i>Fuerzas</i> 3. <i>Fuerza y presión en los fluidos</i> 4. <i>Trabajo y energía</i> 5. <i>Energía térmica</i> 6. <i>Elementos y compuestos.</i> 7. <i>Formulación inorgánica.</i> 8. <i>Cálculos químicos. Estequiometría.</i>
Opción B (Humanística): Latín	102	3	1. <i>Alfabeto latino, su pronunciación y evolución.</i> 2. <i>Morfología nominal, los adjetivos, pronombres.</i> 3. <i>Conjugación completa en voz activa.</i> 4. <i>Sintaxis hasta las oraciones de relativo (incluidas) y la construcción de infinitivo concertado.</i> 5. <i>Análisis morfológico y sintáctico de oraciones y textos.</i> 6. <i>Mitología romana</i> 7. <i>Evoluciones fonéticas</i> 8. <i>lenguas indoeuropeas.</i> 9. <i>Latinismos.</i> 10. <i>Sociedad y política en Roma.</i> 11. <i>Historia de Roma</i> 12. <i>Legado de Roma en Hispania.</i>
Opción C (Tecnológica): Tecnología	105	3	1. <i>Instalaciones en viviendas</i> 2. <i>El desarrollo tecnológico</i> 3. <i>Electrónica Digital</i> 4. <i>Electrónica analógica</i> 5. <i>Control y robótica</i> 6. <i>Neumática e hidráulica</i> 7. <i>Tecnología de la comunicación</i>
Opciones A y B (Científica y Humanística): Matemáticas B	136	4	1. <i>Números Reales</i> 2. <i>Potencias, raíces y logaritmos</i> 3. <i>Polinomios y fracciones algebraicas</i> 4. <i>Ecuaciones y sistemas</i> 5. <i>Inecuaciones</i> 6. <i>Proporcionalidad y semejanza</i> 7. <i>Trigonometría plana</i> 8. <i>Las funciones y sus propiedades</i> 9. <i>Funciones exponenciales, logarítmicas y trigonométricas</i>



<b>Opciones B y C (Humanística y Tecnológica):</b> <b>Matemáticas A</b>	<b>136</b>	<b>4</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Números enteros, racionales y decimales</i></li><li>2. <i>Números reales</i></li><li>3. <i>Proporcionalidad</i></li><li>4. <i>Expresiones Algebraicas (Polinomios: operaciones y factorización )</i></li><li>5. <i>Ecuaciones.</i></li><li>6. <i>Sistemas de ecuaciones.</i></li><li>7. <i>Funciones Características. Funciones lineales</i></li><li>8. <i>Otras funciones elementales</i></li><li>9. <i>Semejanza de triángulos. Teorema de Pitágoras</i></li><li>10. <i>Estadística: Distribuciones unidimensionales</i></li><li>11. <i>Probabilidad</i></li></ol>
<b>Opciones B y C (Humanística y Tecnológica):</b> <b>Música</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>La música como profesión</i></li><li>2. <i>Producción musical: música en el escenario.</i></li><li>3. <i>Música y medios de comunicación</i></li><li>4. <i>Música y cine</i></li><li>5. <i>Música popular. Origen y evolución.</i></li><li>6. <i>Música y nuevas tecnologías.</i></li></ol>
<b>Opciones B y C (Humanística y Tecnológica):</b> <b>Educación Plástica y Visual</b>	<b>70</b>	<b>2</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Elementos del lenguaje plástico.</i></li><li>2. <i>Composición.</i></li><li>3. <i>Lectura y análisis de una imagen fija y en movimiento.</i></li><li>4. <i>La fotografía como lenguaje plástico.</i></li><li>5. <i>Introducción a las artes gráficas. Infografía.</i></li></ol>



## OPTATIVAS

DENOMINACIÓN	Horas curso	Horas semana	BLOQUES DE CONTENIDOS
Cualquier Opción: Informática	67	2	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Sistemas informáticos</i></li><li>2. <i>Entorno Windows</i></li><li>3. <i>Procesador de textos</i></li><li>4. <i>La hoja de cálculo</i></li><li>5. <i>Creación de presentaciones</i></li></ol>
Opción A (Científica): Profundización en Física	69	2	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aproximación al trabajo científico</li><li>2. Las ondas: Otra forma de transferencia de Energía.</li><li>3. Movimientos cotidianos.</li><li>4. Gravitación universal.</li><li>5. Energía, trabajo y calor.</li><li>6. Estructura del átomo. Enlace químico.</li><li>7. Química del carbono.</li></ol>
Opción A (Científica): Profundización en Matemáticas	101	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Azar y Probabilidad</li><li>2. Geometría Analítica (I)</li><li>3. Geometría Analítica (II)</li><li>4. Números complejos</li><li>5. Trigonometría plana</li><li>6. Funciones trigonométricas</li></ol>
Opción B (Humanística): Geografía económica	104	3	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>La actividad económica.</i></li><li>2. <i>La Globalización: Una economía globalizada.</i></li><li>3. <i>Desarrollo y subdesarrollo.</i></li><li>4. <i>El mundo desarrollado.</i></li><li>5. <i>El mundo subdesarrollado.</i></li><li>6. <i>Los países emergentes: Los BRICS.</i></li><li>7. <i>La crisis ambiental actual.</i></li></ol>
Opción B (Humanística): Literatura Universal	68	2	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Narrativa fantástica y de terror. <i>Narraciones extraordinarias</i> de Edgar Allan Poe.</li><li>2. El romanticismo inglés. La novela gótica. <i>Frankenstein</i> de Mary Shelley.</li><li>3. El teatro isabelino. W. Shakespeare. <i>Romeo y Julieta. Hamlet.</i></li><li>4. El teatro del gran siglo francés. Molière: <i>El avaro. El enfermo imaginario.</i></li><li>5. Lírica contemporánea. Poetas del fin de siglo. La poesía del siglo XX. La poesía hispanoamericana.</li><li>6. Lectura y comentario de fragmentos y obras.</li><li>7. Creación de textos a partir de modelos.</li><li>8. Realización de trabajos con ayuda de las TICs.</li><li>9. Posibilidad de asistencia a la representación de una obra teatral</li></ol>



<b>Opción C (Tecnológica):</b> <b>Transición a la Vida Activa</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El Sistema Productivo: bases ideológicas y organización :</li><li>2. La Empresa</li><li>3. Tipos de empresa</li><li>4. Organización</li><li>5. Trabajos por cuenta propia</li><li>6. Trabajo por cuenta ajena</li><li>7. Documentación en el funcionamiento de las empresas</li><li>8. Nóminas</li><li>9. Convenio colectivo</li><li>10. Estatuto del trabajador.</li><li>11. Seguridad laboral</li><li>12. Normativa sobre salud laboral</li><li>13. Enfermedades profesionales y prevención</li><li>14. Paro y Salud. Primeros auxilios.</li><li>15. Centros laborales. Sus clases</li><li>16. Técnicas de búsqueda de empleo</li></ol>
<b>Opciones A y B (Científica y Humanística):</b> <b>Francés 2º Idioma</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>El colegio, las actividades, materias y horarios.</i></li><li>2. <i>La amistad, el amor,</i></li><li>3. <i>Los problemas de los adolescentes.</i></li><li>4. <i>La naturaleza y el medio ambiente</i></li><li>5. <i>Las actividades deportivas</i></li><li>6. <i>La práctica del deporte</i></li><li>7. <i>Los medios de comunicación</i></li><li>8. <i>El cine: tipos de películas</i></li><li>9. <i>Comparar la cantidad y la calidad</i></li><li>10. <i>Exponer hechos y situaciones en presente y en pasado.</i></li><li>11. <i>Los hechos habituales del pasado</i></li><li>12. <i>Utilizar los pronombres relativos qui y que.</i></li><li>13. <i>Utilizar el adjetivo tout + el artículo definido.</i></li><li>14. <i>Expresar la causa, oposición, obligación, finalidad probabilidad y consecuencia.</i></li><li>15. <i>Utilizar los pronombres adjetivos y adverbios interrogativos.</i></li><li>16. <i>Utilizar los pronombres demostrativos posesivos e indefinidos</i></li><li>17. <i>Utilizar la negación.</i></li><li>18. <i>Utilizar correctamente los pronombres en e y</i></li><li>19. <i>Utilizar los pronombres relativos.</i></li><li>20. <i>Repasar el pretérito imperfecto, el presente de indicativo y el futuro simple.</i></li><li>21. <i>Las variaciones en los paradigmas de la conjugación en -ir y en -re</i></li><li>22. <i>La formación y el uso del pretérito perfecto.</i></li></ol>
<b>Opciones A y B (Científica y Humanística):</b> <b>Lengua y Literatura Vasca</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Gramática:</b> Conocimiento de los casos NO-REN/NONGO; NORENTZAT/NOREKIN; ZERTAZ/ZEREZ. - Expresar duda e intención, sacar conclusiones..</li><li>2. <b>Sintaxis:</b> Utilización de oraciones compuestas (comparativas ,temporales, causales, completivas)</li><li>3. <b>Vocabulario:</b> Conocimiento y uso de palabras usuales. Temas: culturas, espectáculos, idiomas, arte, música, medios de comunicación, informática, deporte y literatura.</li></ol>



<b>Opciones A y B (Científica y Humanística):</b>  <b>Alemán 2º Idioma</b>	105	3	<ol style="list-style-type: none"><li><b>Vocabulario:</b> la ropa, los programas de la tele, muebles y habitaciones de la casa, fiestas tradicionales, el tiempo meteorológico, destinos vacacionales, lugares de la ciudad.</li><li><b>Gramática:</b> adjetivos en nominativo, pronombres personales en dativo, verbo modal "wollen", artículos indefinidos en dativo, verbos reflexivos, frases subordinadas con "wenn", verbo modal "sollen", adjetivos en acusativo, artículos posesivos en nominativo, acusativo y dativo, adjetivos en acusativo, las preposiciones "hinter", "auf", "über", "unter", "vor", "neben" seguidos del dativo, palabras compuestas, artículos demostrativos en nominativo, acusativo y dativo, las preposiciones "für" y "ohne", los verbos modales en pasado.</li><li><b>Comunicación:</b> expresar sentimientos, reaccionar en situaciones conflictivas, expresar aceptación y rechazo, expresar una opinión, describir situaciones, invitar a alguien, declinar invitaciones, hacer propuestas, expresar deseos, preparar una fiesta, hacer planes de vacaciones, describir lugares, dar órdenes, recabar informaciones, hablar del pasado, dar indicaciones de lugar.</li><li><b>Cultura:</b> Costumbres, lugares, música, la escuela, deportes, actividades de ocio, las fiestas tradicionales y comidas típicas de países de habla Alemana.</li><li><b>Aprender a aprender:</b> Técnicas y ayudas para afrontar de manera lúdica el aprendizaje de un idioma extranjero.</li></ol>
--	-----	---	---